

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ от 31.08.2022 г. № 26
Заведующий ГБДОУ Н.Ю.Макарова

ПРИНЯТА
Протокол педагогического совета
№ 1 от 31.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Радуга»

Для детей 3-6 лет

Срок реализации программы -1 год

Вил. вповень (или) направленность программы	Сроки освоения программы (полный объем программы)	Количество занятий (полный объем)
Художественная	19.09.2022-31.05.2023	29

Федькушова А.М.

ФИО педагога дополнительного образования

Санкт-Петербург

2022

Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность.....	3
Отличительные особенности программы	3
Цели и задачи	3
Условия реализации программы	4
Планируемые результаты	4
Современные ценностные ориентиры.....	5
Учебный план программы « Радуга»	5
Календарный учебный график	8
Рабочая программа 3-5 лет	9
Актуальность.....	10
Цели и задачи	10
Планируемые результаты	10
Календарно-тематическое планирование.....	11
Содержание обучения по рабочей программе	12
Оценочные и методические материалы	21
Педагогические методы и технологии	21
Система контроля результативности обучения	21
Материально-техническое и методическое оснащение программы	21
Информационные источники	21
<u>Рабочая программа 5-6 лет</u>	23
<u>Актуальность</u>	24
<u>Цели и задачи</u>	24
<u>Планируемые результаты</u>	24
<u>Календарно-тематическое планирование</u>	25
<u>Содержание обучения по рабочей программе</u>	26
<u>Оценочные и методические материалы</u>	36
<u>Педагогические методы и технологии</u>	36
<u>Система контроля результативности обучения</u>	36
<u>Материально-техническое и методическое оснащение программы</u>	36
<u>Информационные источники</u>	36

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитие кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребёнок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки) следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну и творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Актуальность

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является ее реализация игровой форме.

Направленность и адресат программы

Данная программа является дополнительной образовательной программой общекультурного уровня освоения, художественной направленности и адресована детям 3-6 лет.

Цели и задачи

Основной целью программы «Радуга» является создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих основных задач для детей дошкольного возраста:

Обучающие:

- научить новой технике выполнения работ из пластилина – пластилинографии, сформировать элементарные представления о данном виде творческих работ;
- научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;
- обучить технологии изготовления различных изделий из пластилина;
- познакомить детей с различными способами лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- побуждать детей к созданию динамичных, выразительных образов - способствовать развитию сотрудничества детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;

- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать у детей творческую активность и инициативу;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Коммуникативные:

- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада);
- формировать умение работать в коллективе.

Условия реализации программы:

Программа «Радуга» - программа очной формы обучения, ознакомительного уровня, имеет общекультурное назначение и художественную направленность, предназначена для детей в возрасте 3-6 лет и рассчитана на 29 занятий (1 раз в неделю) за период с 19.09.2022 по 31.05.2023 г. Срок реализации программы - 1 учебный год. Продолжительность занятия: 1 академический час - от 3 до 4 лет - 15 минут; от 4 до 5 - 20 минут, от 5-6 лет – 25 минут. Занятия проводятся в групповой форме.

Реализация программы происходит в форме организованной деятельности во второй половине дня по окончании основных режимных моментов. Наполняемость групп и объём учебной нагрузки определен с учётом требований СанПиН 2.4.3648-20 (8-12 человек). Занятия по программе «Радуга» в дошкольном образовательном учреждении проводятся в специально оборудованном помещении под руководством педагога дополнительного образования с соблюдением техники безопасности.

Планируемые результаты

К концу года по программе «Радуга» дети должны знать:

Группа младшего дошкольного возраста:

- отделять от большого куска небольшие комочки раскатывать комок теста прямыми движениями;

- раскатывать комок теста круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца; соединять концы;

- сплющивать между ладонями комки теста;
- соединять 2-3 знакомые формы;
- защищивание краев формы кончиками пальцев.

Средняя группа:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание; соединение в виде кольца;
- защищивание края формы;
- лепка из нескольких частей; пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полых форм;
- использование стеки.

Старшая группа:

- лепка с натуры
- лепка по представлению

- лепка из целого куска
- сглаживание поверхности формы
- устойчивость изделия
- выразительность образа
- динамика движения
- лепка из нескольких частей
- пропорции
- налпы
- углубленный рельеф
- использование стеки.

Реализация данной программы позволит детям:

- Познакомиться с образцами декоративно - прикладного искусства, художественными традициями своего народа;
- Овладеть приёмами работы с пластилином;
- Развить мелкую моторику;
- Сформировать творческую фантазию, аккуратность, наблюдательность, внимание, художественный вкус, глазомер;
- Улучшить речевую и умственную деятельность;
- Развить чувство коллективизма, коммуникабельность, уверенность в себе;
- Сформировать культуру поведения.

Современные ценностные ориентиры

Обучение по программе «Радуга» способствует формированию таких современных ценностных ориентиров как формирование общей культуры обучающихся и их духовно-нравственное воспитание.

Учебный план программы «Радуга» 3-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Знакомство с пластилином» Вводное занятие «Умелые руки не знают скуки»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Опрос
2	«Чудо – плоды в корзине»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
3	«Листопад»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
4	«Колючий ежик»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
5	«Улитка»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
6	«Золотая рыбка»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
7	«Тучки хмурые травку поливают...»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
8	«Украсть свитер»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
9	«Клубочек для котёнка»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
10	«Мышонок и сыр»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.

11	«Весёлые осьминожки»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
12	«Елочная игрушка»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
13	«Снегири»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
14	«Новогодняя елочка»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
15	«Снеговик»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
16	«Снежинка»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
17	«Чудо - домик»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
18	«Цирковой слон»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
19	«Белая берёза»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
20	«Танки»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
21	«Душистая мимоза»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
22	«Портрет мамочки»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
23	«Кактус»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
24	«Бабочка-красавица»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
25	«Радуга – дуга»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
26	«Гусеница Кузя»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
27	«Космос. Планеты»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
28	«Веселое чаепитие»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
29	«Пасхальное яйцо»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
	Итого:	29	0,5	28,5	

**Учебный план программы «Радуга»
5-6 лет**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Умелые руки не знают скуки»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Опрос
2	«Грибок с улиткой»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
3	«Дерево. Листопад»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.

4	«Дерево. Листопад»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
5	Полубъёмное изображение «Гроздь винограда на блюде»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
6	Полубъёмноеизображение, пластилинография. «Ёжик с грибами»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
7	«Дары огорода». Пластилинография на картоне	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
8	Плоскостное изображение, пластилинография. «Весёлые осьминожки»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
9	«Золотая рыбка »	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
10	«Сорока на ветке»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
11	«Снегопад за окном»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
12	Мозаичная пластилинография. «Ёлочка - красавица»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
13	Мозаичная пластилинография. «Ёлочка - красавица»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
14	Объёмная аппликация «Лепка Деда-Мороза, Снегурочки»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
15	Объёмная аппликация «Мышонок и сыр»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
16	Объемная лепка «Котенок с клубком»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
17	Объемная аппликация «Добрый слон»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
18	Роспись тарелки, пластилинография. «Украсть посуду». Гжель	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
19	«Кудрявая овечка». Пластилинография из жгутиков	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
20	Открытка для папы, бабушки	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
21	Контурное изображение, пластилинография. «Бабочка»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
22	Открытка для мамочки	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
23	Мозаичная пластилинография. «Белая берёза»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
24	«Курочка и золотое яичко»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
25	Плоскостное изображение, пластилинография. « Весёлая комета»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
26	Натюрморт, мозаичная пластилинография. «Подсолнух»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.

27	«В мире животных»	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
28	Работа на творческую фантазию	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
29	Создание продукта на свободную тему (по замыслу детей) «Творю, что хочу» (диагностическое занятие)	1	0	1	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
Итого:		29	0,5	28,5	

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
19.09.2022	31.05.2023	29	29	1 раз в неделю

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ от 31.08.2022 г. № 26
Заведующий ГБДОУ Н.Ю.Макарова

ПРИНЯТА
Протокол педагогического совета
№ 1 от 31.08.2022 г.

Рабочая программа
к
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«Радуга»

Для детей 3-5 лет
Срок реализации программы-1 год

Вид, уровень (или) направленность программы	Сроки освоения программы (полный объем программы)	Количество занятий (полный объем)
Художественная	19.09.2022-31.05.2023	29

Федькушова А.М.

ФИО педагога дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

Актуальность

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

Направленность и адресат программы

Данная программа является дополнительной образовательной программой общекультурного уровня освоения, художественной направленности и адресована детям 3-5 лет.

Цели и задачи

Основной целью программы «Радуга» является создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих основных задач для детей дошкольного возраста:

Обучающие:

- научить новой технике выполнения работ из пластилина – пластилинографии, сформировать элементарные представления о данном виде творческих работ;
- научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;
- обучить технологии изготовления различных изделий из пластилина;
- познакомить детей с различными способами лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение
- побуждать детей к созданию динамичных, выразительных образов - способствовать развитию сотрудничества детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение
- развивать у детей творческую активность и инициативу
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности
- совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца

Коммуникативные:

- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада)
- формировать умение работать в коллективе.

Планируемые результаты

К концу года по программе «Радуга» дети должны знать:

Группа младшего дошкольного возраста:

- отделять от большого куска небольшие комочки раскатывать комок теста прямыми движениями;
- раскатывать комок теста круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца; соединять концы;
- сплющивать между ладонями комок теста;
- соединять 2-3 знакомые формы;
- зачищивание краев формы кончиками пальцев.

Средняя группа:

- скатывание прямыми движениями;

- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание; соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей; пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

Реализация данной программы позволит детям:

- Познакомиться с образцами декоративно - прикладного искусства, художественными традициями своего народа;
- Овладеть приёмами работы с пластилином;
- Развить мелкую моторику;
- Сформировать творческую фантазию, аккуратность, наблюдательность, внимание, художественный вкус, глазомер;
- Улучшить речевую и умственную деятельность;
- Развить чувство коллективизма, коммуникабельность, уверенность в себе;
- Сформировать культуру поведения.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Дата
1.	«Знакомство с пластилином» Вводное занятие «Умелые руки не знают скуки»	19.09.2022
2.	«Чудо – плоды в корзине»	26.09.2022
3.	«Листопад»	03.10.2022
4.	«Колючий ежик»	10.10.2022
5.	«Улитка»	17.10.2022
6.	«Золотая рыбка»	24.10.2022
7.	«Тучки хмурые травку поливают...»	07.11.2022
8.	«Украсть свитер»	14.11.2022
9.	«Клубочек для котёнка»	21.11.2022
10.	«Мышонок и сыр»	28.11.2022
11.	«Весёлые осьминожки»	05.12.2022
12.	«Елочная игрушка»	12.12.2022
13.	«Снегири»	19.12.2022
14.	«Новогодняя елочка»	26.12.2022
15.	«Снеговик»	09.01.2023
16.	«Снежинка»	16.01.2023
17.	«Чудо - домик»	23.01.2023
18.	«Цирковой слон»	06.02.2023
19.	«Белая берёза»	13.02.2023
20.	«Танки»	20.02.2023
21.	«Душистая мимоза»	27.02.2023
22.	«Портрет мамочки»	06.03.2023
23.	«Кактус»	13.03.2023

24.	«Бабочка-красавица»	20.03.2023
25.	«Радуга – дуга»	27.03.2023
26.	«Гусеница Кузя»	03.04.2023
27.	«Космос. Планеты»	10.04.2023
28.	«Веселое чаепитие»	17.04.2023
29.	«Пасхальное яйцо»	24.04.2023

**Содержание обучения по рабочей программе
Сентябрь**

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
1	«Знакомство с пластилином» Вводное занятие «Умелые руки не знают скуки»	Воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить. Знакомить с различными приемами лепки Закрепить правила техники безопасности при работе с пластилином. Познакомить детей инструментами необходимыми на занятии пластилинография.	Приёмы: беседа, устное изложение, показ иллюстраций. Методы: фронтальный, коллективный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
2	«Чудо – плоды в корзине»	Обучение детей создавать композицию из плодов в корзине. Познакомить с приемами лепки: раскатывание, вдавливание, присоединение, сглаживание.	Приёмы: беседа, устное изложение, показ иллюстраций. Методы: фронтальный, коллективный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Октябрь

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
3	«Листопад»	Ознакомление с понятием пейзаж, обучение нанесения рельефного рисунка с помощью стеки Подготовить основу, фон.	Приём лепки изделий овальной формы. Беседа, упражнения,	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная

		Обучение детей приему размазывания (в разных направлениях); Продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки пластилина, использовать пластилин нескольких цветов, развивать мелкую моторику; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
4	«Колючий ежик»	Расширять представление детей о еже. Учить лепить ежа, используя необходимые приемы. Использовать в работе нетрадиционный материал (семечки).	Приём лепки изделий круглой формы. Беседа, упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
5	«Улитка»	Развивать мелкую моторику, глазомер. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к живому Расширять представления детей о мире насекомых. Скручивание жгутов в форме круга и овала. Использовать в работе нетрадиционный материал (каштаны).	Приём лепки изделий круглой формы. беседа, упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
6	«Золотая рыбка»	Формирование первоначального представления о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить приёмам рельефной лепки: налеп, декорирование.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии,

				образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
--	--	--	--	--

Ноябрь

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
7	«Тучки хмурые травку поливают...»	Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
8	«Украсть свитер»	Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
9	«Клубочек для котёнка»	Формирование умений детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых

		необходимой длины. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.		изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
10	«Мышонок и сыр»	Загадка о мышке. Учить лепить мышонка и сыр, используя необходимые методы и приемы лепки.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Декабрь

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
11	«Весёлые осьминожки»	Развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции Упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
12	«Елочная игрушка»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое

				оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
13	«Снегири»	Рассказать об особенностях этих птиц. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
14	«Новогодняя елочка»	Обучение приемам размазывания пластилиновых шариков справа налево и слева направо, создавая изображения иголок. Развивать согласованность движений обеих рук; активизировать словарь.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Январь

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
15	«Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья,

				пластилин, стеки, дощечки для лепки.
16	«Снежинка»	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать снежинку в технике «пластилинография».	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
17	«Чудо - домик»	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография».	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Февраль

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
18	«Цирковой слон»	Учить, с помощью пластилина украшать фигуру слона. Чтение стихотворения о слоне Лебедевой.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки,

				дощечки для лепки.
19	«Белая берёза»	Обучение детей пользоваться разными способами лепки на силуэте. Научить детей пользоваться шаблоном. Использовать стеки, декорировать предметов, прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развивать мелкую моторику. Знакомство с новым подручным материалом: расчёской.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
20	«Танки»	Лепка танка из нескольких кусочков пластилина путем скатывания и расплющивания. Познакомятся с профессией танкиста.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
21	«Душистая мимоза»	Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Март

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
22	«Портрет мамочки»	Учить с помощью пластилина украшать готовый портрет.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
23	«Кактус»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
24	«Бабочка-красавица»	Расширять представления детей о бабочках. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать различный материал (пайетки, бисер и т.д.) для придания объекту завершенности и выразительности.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
25	«Радуга – дуга»	Упражнять детей в	Приемы:	Дидактический

		<p>раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p>	<p>беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций, наблюдение. Методы: индивидуально-фронтальный, индивидуальный.</p>	<p>материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.</p>
--	--	--	--	--

Апрель

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
26	«Гусеница Кузя»	<p>Расширять представления детей о мире насекомых. Скатывание шариков разного размера и цвета.</p>	<p>Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.</p>	<p>Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.</p>
27	«Космос. Планеты»	<p>Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.</p>	<p>Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.</p>	<p>Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.</p>
28	«Веселое	<p>Познакомить с народным</p>	<p>Приемы:</p>	<p>Дидактический</p>

	чаепитие»	промыслом – гжелью. Учить декорировать с помощью пластилина трафареты чашек.	беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
29	«Пасхальное яйцо»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Оценочные и методические материалы

Педагогические методы и технологии

В процессе реализации программы «Радуга» задействованы следующие педагогические методы и технологии:

- технология игрового обучения;
- технология развивающего обучения;
- групповое обучение;
- словесные (устное изложение, беседа);
- наглядные (демонстрация приемов лепки, наблюдение);
- практические (изготовление поделок).

Система контроля результативности обучения

Контроль за результативностью обучения осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения педагога, а так же в виде поделок, выполненных детьми на занятии.

Материально-техническое и методическое оснащение программы

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для педагога и детей, места хранения оборудования и незаконченных работ. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Обучающиеся лепят на столах на рабочей доске.

Основное оборудование:

- рабочая одежда (фартук, нарукавники)
- материал (пластилин), обладающий различными качествами и назначением.

- доска для лепки
- инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)
- цветной картон, гофрированный картон.
- приготовленное соленое тесто для изделий.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стаканчик для воды, природные материалы (камушки, ракушки), различные декоративные элементы, кисти для увлажнения заготовок из соленого теста, резиновый валик, ножницы, клей ПВА, акриловые краски. Для выдавливания пластичной массы используются пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Информационные источники:

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство "АСТ", 2002
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала.2007.
6. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007.
7. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина".
8. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
9. Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008.
10. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. - М.: Аст; СПб: Сова, 2006. 14.
11. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010. 70
12. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.
13. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003.
14. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. - Ростов-на - Дону: Издательство «Феникс», 2003.
15. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.
16. Е.В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
2. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina
3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka>.
4. <https://www.pdou.ru/categories>
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilino-grafija-kak-sredstvo-razvitiya-melkoi-motoriki-u-detei>
6. <https://www.eduherald.ru/ru/article/view>.
7. <https://www.google.ru/search>.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ от 31.08.2022 г. № 47-г
Заведующий ГБДОУ
Н.Ю.Макарова

ПРИНЯТА
Протокол педагогического совета
№ 1 от 31.08.2022 г.

**Рабочая программа
к
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

«Радуга»

Для детей 5-6 лет

Срок реализации программы -1 год

Вил. уровень (или) направленность программы	Сроки освоения программы (полный объем программы)	Количество занятий (полный объем)
Художественная	19.09.2022-31.05.2023	29

Федькушова А.М.

ФИО педагога дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2022**

Актуальность

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

Направленность и адресат программы

Данная программа является дополнительной образовательной программой общекультурного уровня освоения, художественной направленности и адресована детям 5-6 лет.

Цели и задачи

Основной целью программы «Радуга» является создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих основных задач для детей дошкольного возраста:

Обучающие:

- научить новой технике выполнения работ из пластилина – пластилинографии, сформировать элементарные представления о данном виде творческих работ;
- научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;
- обучить технологии изготовления различных изделий из пластилина;
- познакомить детей с различными способами лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение
- побуждать детей к созданию динамичных, выразительных образов - способствовать развитию сотрудничества детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение
- развивать у детей творческую активность и инициативу
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности
- совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца

Коммуникативные:

- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада)
- формировать умение работать в коллективе.

Планируемые результаты

К концу года по программе «Радуга» дети должны знать:

Старшая группа:

- лепка с натуры
- лепка по представлению
- лепка из целого куска
- сглаживание поверхности формы
- устойчивость изделия
- выразительность образа
- динамика движения
- лепка из нескольких частей
- пропорции

- налпы
- углубленный рельеф
- использование стеки.

Реализация данной программы позволит детям:

- Познакомиться с образцами декоративно - прикладного искусства, художественными традициями своего народа;
- Овладеть приёмами работы с пластилином;
- Развить мелкую моторику;
- Сформировать творческую фантазию, аккуратность, наблюдательность, внимание, художественный вкус, глазомер;
- Улучшить речевую и умственную деятельность;
- Развить чувство коллективизма, коммуникабельность, уверенность в себе;
- Сформировать культуру поведения.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Дата
1.	Вводное занятие «Умелые руки не знают скуки»	19.09.2022
2.	«Грибок с улиткой»	26.09.2022
3.	«Дерево. Листопад»	03.10.2022
4.	«Дерево. Листопад»	10.10.2022
5.	Полуобъёмное изображение «Гроздь винограда на блюде»	17.10.2022
6.	Полуобъёмное изображение, пластилинография. «Ёжик с грибами»	24.10.2022
7.	«Дары огорода». Пластилинография на картоне	07.11.2022
8.	Плоскостное изображение, пластилинография. «Весёлые осьминожки»	14.11.2022
9.	«Золотая рыбка»	21.11.2022
10.	«Сорока на ветке»	28.11.2022
11.	«Снегопад за окном»	05.12.2022
12.	Мозаичная пластилинография. «Ёлочка - красавица»	12.12.2022
13.	Мозаичная пластилинография. «Ёлочка - красавица»	19.12.2022
14.	Объёмная аппликация «Лепка Деда-Мороза, Снегурочки»	26.12.2022
15.	Объёмная аппликация «Мышонок и сыр»	09.01.2023
16.	Объёмная лепка «Котенок с клубком»	16.01.2023
17.	Объёмная аппликация «Добрый слон»	23.01.2023
18.	Роспись тарелки, пластилинография. «Украсть посуду». Гжель	06.02.2023
19.	«Кудрявая овечка». Пластилинография из жгутиков	13.02.2023
20.	Открытка для папы, дедушки	20.02.2023
21.	Контурное изображение, пластилинография. «Бабочка»	27.02.2023
22.	Открытка для мамочки	06.03.2023
23.	Мозаичная пластилинография. «Белая берёза»	13.03.2023
24.	«Курочка и золотое яичко»	20.03.2023
25.	Плоскостное изображение, пластилинография. «Весёлая комета»	27.03.2023
26.	Натюрморт, мозаичная пластилинография. «Подсолнух»	03.04.2023
27.	«В мире животных»	10.04.2023
28.	Работа на творческую фантазию	17.04.2023
29.	Создание продукта на свободную тему (по замыслу детей) «Творю, что хочу» (диагностическое занятие)	24.04.2023

**Содержание обучения по рабочей программе
Сентябрь**

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
1	Вводное занятие «Умелые руки не знают скуки»	Закрепить правила техники безопасности при работе с пластилином. Познакомить детей инструментами необходимыми на занятии пластилинография.	Приёмы: беседа, устное изложение, показ иллюстраций. Методы: фронтальный, коллективный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
2	«Грибок с улиткой»	Закрепить приемы лепки: раскатывание, вдавливание, присоединение, сглаживание. Развивать умение самостоятельно выбирать изобразительно - выразительных средств для передачи особенностей строения нижней части грибной шляпки (процарапывание, отпечатки и др.)	Приёмы: беседа, устное изложение, показ иллюстраций. Методы: фронтальный, коллективный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Октябрь

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
3	«Дерево. Листопад»	Ознакомление с понятием пейзаж, обучение нанесения рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемого объекта. Обучение детей приему размазывания (в разных направлениях); Продолжать обучать отщипывать маленькие	Приём лепки изделий овальной формы. Беседа, упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение:

		кусочки пластилина, использовать пластилин нескольких цветов, развивать мелкую моторику; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; обогащать словарь, активизировать словарь.		столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
4	«Дерево. Листопад»	Ознакомление с понятием пейзаж, обучение нанесения рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемого объекта. Обучение детей приему размазывания (в разных направлениях); Продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки пластилина, использовать пластилин нескольких цветов, развивать мелкую моторику; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; обогащать словарь, активизировать словарь.	Приём лепки изделий круглой формы. Беседа, упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
5	Полубъёмное изображение «Гроздь винограда на блюде»	Ознакомление детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы. Использовать в лепке приёмы плетения, процарапывания. Выполнить отпечатки, владеть круговой лепкой. Использовать стеку.	Приём лепки изделий круглой формы. беседа, упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
6	Полубъёмное изображение, пластилинограф	Закреплять навыки работы в технике «пластилинография».	Приемы: беседа, упражнения,	Дидактический материал: иллюстрации,

	ия. «Ёжик с грибами»	Использовать приёмы: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы, прорезание, выкладывание. Использовать бросовый материал.	работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
--	----------------------	---	---	--

Ноябрь

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
7	«Дары огорода». Пластилинография на картоне	Обучение детей создавать композицию из плодов на картоне. Познакомить с приемами лепки: раскатывание, вдавливание, присоединение, сглаживание.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
8	Плоскостное изображение, пластилинография. «Весёлые осьминожки»	Развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
9	«Золотая рыбка»	Формирование первоначального представления о технике пластилиновой живописи в	Приемы: беседа, упражнения, работа по	Дидактический материал: иллюстрации, научная и

		<p>рельефной лепке. Научить приёмам рельефной лепки: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Закреплять умение отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска, скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальцами; развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука»; воспитывать усидчивость и аккуратность.</p>	<p>образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.</p>	<p>специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.</p>
10	«Сорока на ветке»	<p>Закрепление знаний о приемах надавливания и размазывания: учить передавать характерные черты сороки (цвет, особенности строения, хвост); Учить дополнять образ сороки различными дополнительными материалами (семечки, крупа, перышки и т.д.).</p>	<p>Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.</p>	<p>Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.</p>

Декабрь

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
11	«Снегопад за окном»	<p>Развивать мелкую моторику рук, скручивая жгутики из пластилина; Использовать в работе пайетки, как элементы декора.</p>	<p>Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.</p>	<p>Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин,</p>

				стеки, дощечки для лепки.
12	Мозаичная пластилинография. «Ёлочка - красавица»	Совершенствование навыков размазывания пластилиновых шариков справа налево и слева направо, создавая изображения иголок; Продолжать учить рисовать на заданном пространстве, развивать согласованность движений обеих рук; активизировать словарь.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
13	Мозаичная пластилинография. «Ёлочка - красавица»	Совершенствование навыков размазывания пластилиновых шариков справа налево и слева направо, создавая изображения иголок; Продолжать учить рисовать на заданном пространстве, развивать согласованность движений обеих рук; активизировать словарь.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
14	Объёмная аппликация «Лепка Деда-Мороза, Снегурочки»	Продолжать учить приёмам рельефной лепки: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Использовать в создании работы стеку, учиться декорировать фигуру.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Январь

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
15	Объёмная аппликация «Мышонок и сыр»	Учить передавать характерные черты мышки (ушки, хвост); Развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; Использовать стеки, декорировать предмет.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
16	Объемная лепка «Котенок с клубком»	Развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; Использовать стеки, декорировать фигуру (глазки – бусинки).	Приемы: беседа. упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
17	Объемная аппликация «Добрый слон»	Знакомить с новыми более сложными в исполнении изделиями; Закреплять умение лепить предмет объёмно; использовать в работе приёмы скатывания, приплющивания, отщипывания.	Приемы: беседа. упражнения, работа по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Февраль

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
18	Роспись тарелки, пластилинография. «Украсть посуду». Гжель	Развитие мелкой моторики; чувства формы и композиции в пластилинографии. Продолжить знакомить с разными приемами способами в пластилиновой живописи. Использовать приёмы скатывания, приплющивания, отщипывания, растирания.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
19	Открытка для папы, бабушки	Закрепить умения детей в составлении новых цветов; познакомить детей с созданием открыток из пластилина; развивать умение составлять композиции.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
20	«Кудрявая овечка». Пластилинография из жгутиков	Знакомить с новыми более сложными в исполнении приемами – скручивание из тонкого жгутика; учить передавать характерные черты овечки (цвет, особенности строения, шерсть).	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
21	Контурное	Ознакомление с понятием	Приемы:	Дидактический

	изображение, пластилинография. «Бабочка»	симметрия например бабочки в природе и в рисунке. совершенствовать умение работать в нетрадиционной изотехнике - рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала, учить наносить мазки пластилином, плавно, «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
--	--	--	--	--

Март

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
22	Открытка для мамочки	Развитие мелкой моторики; чувства формы и композиции в пластилинографии. воспитывать усидчивость и аккуратность в создании своей работы.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
23	Мозаичная пластилинография. «Белая берёза»	Обучение детей пользоваться разными способами лепки на силуэте. Научить детей пользоваться шаблоном. Закреплять умение рисовать пластилином: прикреплении небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развивать мелкую моторику. Знакомство с новым подручным материалом: расчёской.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

24	«Куручка и золотое яичко»	Обучение детей изображать сказочных героев спомощью пластилина. Совершенствовать умение передавать форму, используя знакомые способы лепки.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: стола, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
25	Плоскостное изображение, пластилинография. «Весёлая комета»	Освоение техники рельефной лепки; Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой; развивать чувство формы и композиции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: стола, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Апрель

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
26	Натюрморт, мозаичная пластилинография. «Подсолнух»	Закрепление навыков работы в технике мозаичная пластилинография. Вызвать интерес к изображаемому цветку спредствами художественной литературы.Использовать приемы: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание,налепы, прорезание,	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: стола, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

		выкладывание		
27	«В мире животных»	Лепка декоративной скульптуры. Лепка диких животных.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
28	Работа на творческую фантазию	Лепка декоративной скульптуры по выбору обучающегося.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций, наблюдение. Методы: индивидуально-фронтальный, индивидуальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.
29	Создание продуктана свободную тему (по замыслу детей) «Творю, что хочу» (диагностическое занятие)	Развитие умения самостоятельно создавать сюжет картины. Научить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Приемы: беседа, упражнения, работа по образцу, демонстрация фотографий, репродукций, наблюдение. Методы: индивидуально-фронтальный, индивидуальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Оценочные и методические материалы

Педагогические методы и технологии

В процессе реализации программы «Радуга» задействованы следующие педагогические методы и технологии:

- технология игрового обучения;
- технология развивающего обучения;
- групповое обучение;
- словесные (устное изложение, беседа);
- наглядные (демонстрация приемов лепки, наблюдение);
- практические (изготовление поделок).

Система контроля результативности обучения

Контроль за результативностью обучения осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения педагога, а так же в виде поделок, выполненных детьми на занятии.

Материально-техническое и методическое оснащение программы

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для педагога и детей, места хранения оборудования и незаконченных работ. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Обучающиеся лепят на столах на рабочей доске.

Основное оборудование:

- рабочая одежда (фартук, нарукавники)
- материал (пластилин), обладающий различными качествами и назначением.
- доска для лепки
- инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)
- цветной картон, гофрированный картон.
- приготовленное соленое тесто для изделий.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стаканчик для воды, природные материалы (камушки, ракушки), различные декоративные элементы, кисти для увлажнения заготовок из соленого теста, резиновый валик, ножницы, клей ПВА, акриловые краски. Для выдавливания пластичной массы используются пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Информационные источники:

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство "АСТ", 2002
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала.2007.
6. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007.
7. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина".
8. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
9. Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008.
10. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. - М.: Аст; СПб: Сова, 2006. 14.
11. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010. 70
12. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.
13. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003.
14. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. - Ростов-на - Дону: Издательство «Феникс», 2003.
15. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.
16. Е.В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
2. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina
3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka>.
4. <https://www.pdou.ru/categories>
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitiya-melkoi-motoriki-u-detei>
6. <https://www.eduherald.ru/ru/article/view>.
7. <https://www.google.ru/search>.